Karikatür

Demokratlar — Ne bekliyorsun yahu, yana caksın, atla da canını kurtar!..

GAZETELER SEKİZ KURUŞ OLDUKTAN SONRA:
Okuyan okuyana!..

ANKARA MEKTUBU

AH ŞU SİNEKLER:

Gece sıcağın tazyikinden ve tatarcıkların tacizinden yatak içinde döne döne sabahı bulup da terden sırsıklam olmuş bir halde yatak ve yastık çarşafı arasında sabaha karşı dalıp da biraz uyudunuz mu, şafakla beraber karasineklerin hücumuna uğrarsınız. Lâ rahatü fiddünya!..

Notaya uymaz sesleri, dırıltı ve zırıltıları bir tarafa, bir de konduğu yerleri gıcıklıyan şu menhuslardan kurtulamadık gitti. Başka memleketlerde olsa bunların pastırmasını çıkarır, yahut hiç değil sucuğunu yaparlardı. Ama, biz onlardan tekerlek yağı bile yapamıyoruz.

Çocukken mektep sıraları üstünde elimizle avladığımız bu sinekler, şimdi filitin tesirsizliğinden bir küstahlaştılar ki, sormayın. Hayatı kazanmak zorluğundan vakit de bulamıyoruz ki, yine avcılıklarına devam edelim. Şu harbin faydasını görenler arasında sinekleri başta saymak lâzım. Bunlardan sonra, yine bunlar gibi halk sırtından geçinen muhtekirler gelir. Bu mahlûkların insanlığa hangisi daha zararlıdır bilmem, fakat şu var ki, ikisi de zararlıdır. Hemen Allah şu harp âfetini dünyanın başından kaldıra. Yoksa, bu mendeburlar çoğaldıkça çoğalacak. Köklerine kibrit suyu; öyle bir ürüyorlar ki...

★

ANKARA OTOBÜSLERİ:

Harp bu, sıkıntının binbir nevi var. Meselâ, bu yüzden Ankara otobüslerinde de epey çekiyoruz. İstanbulu imrendiren o canım otobüslerimizin çoğu ihtiyarlıktan çürüklüğe gideli miktarları azaldı ve kalanlara da fazla iş kaldığından hemen hepsi harap. Zavallıların şu ihtiyar hallerinde çektiklerini bir görseniz, vallâhi acırsınız.

Eskiden nihayet yirmi, otuz kişinin bindiği otobüsler şimdi iki mislini taşıyor. Fakat nasıl? Eski Boğaziçi vapurlarının; çabalama kaptan ben gidemem; diye diye sürünenleri şeklinde. Alimallah her cıvatasından her çivisine kadar ayrı feryat duyuluyor. Biz insafsızlar ise iki kilometrelik dümdüz ve tertemiz

(Devamı 10 ncu sayfada)

— Baba, bak tavanda tahtakuruları geziyor...
— Ne duruyorsun, ayağınla bas öldür!..

No. 397 CİLT: 16 SENE: 8 FİYATI 10 KURUŞTUR 5 AĞUSTOS 1943

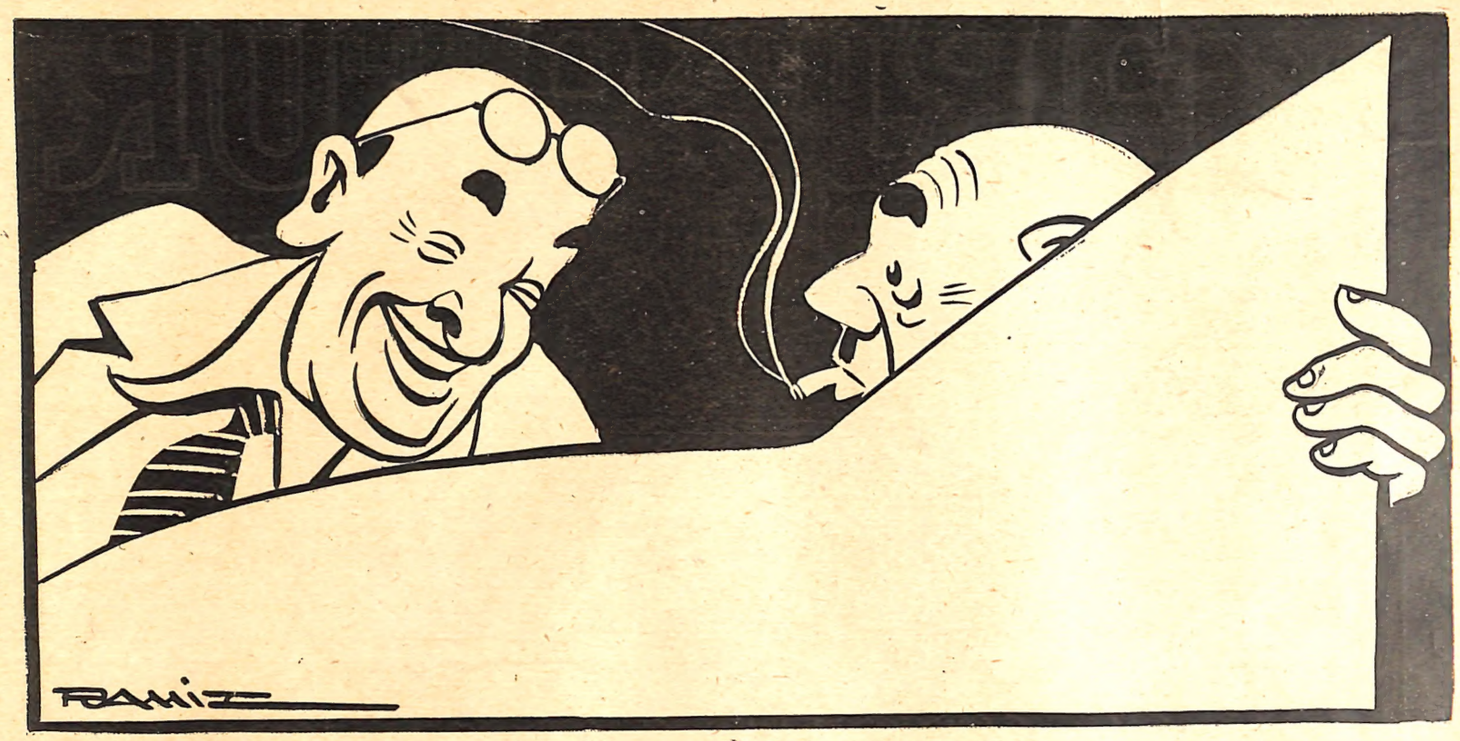
KARİKATÜR

PERŞEMBE GÜNLERİ ÇIKAR SİYASİ EDEBİ HAFTALIK MİZAH MECMUASI

ABONE ŞARTLARI:
Türkiye için seneliği 500, altı aylığı 250, üç aylığı 130 kuruştur. Ecnebi memleketler için seneliği 800, altı aylığı 400. üç aylığı 200 kuruştur.

SAHİBİ: SEDAT SİMAVİ
İDAREHANE: İstanbul, Ankara caddesinde Acımusluk sokağı No. 7
Telgraf: İstanbul: KARİKATÜR
Posta kutusu: İstanbul! 103

POKER MASASINDA:
— Kareyi tamamlamak için bir kişi eksik!..



GÜN GÜNDEN BETER:

— Daha iyi, daha güzel, daha ferahlı şeyler okumak istersen benim okuduğum gazetelerden okumalısın..

— Sen hangi gazeteyi okursun?..

— Bir hafta evvelki gazeteleri!..

İTALYA RÖPORTAJI

2

(Avrupada büyük bir tetkik seyahatine gönderdiğimiz arkadaşımızın ikinci mektubu).

Sicilyada tetkiklerime devam ettiğim sırada:

— Mussolini düştü, dediler.

Hemen sordum:

— Merdivenden mi, yoksa tayyareden mi?

— ???!!!

— Neye hayret ediyorsunuz? Mussolini gibi memleketine bol keseden uçsuz bucaksız bir cihan imparatorluğu bağışlamış adam iktidar mevkiinden düşecek değil ya... Elbette ya merdivenden olacak, yahut da arasıra canı sıkıldıkça, bisiklete atlar gibi binip gezdiği tayyaresinden. Yahut da bir üçüncü ihtimal olarak Venedik sarayının balkonundan...

— Hayır, hayır.. mevkiinden...

— O halde derhal kendisini ziyaret ederek taziyetlerimi sunmalı ve kendisile bir röportaj yapmalıyım.

* * *

Masa başında karşı karşıyayız.

— Ekselânsınızı bulmak için çok güçlük çektim. Kimi akraba ve taallûkatınızla beraber şimal İtalyada bir kalede yaz tatili geçirmiye gittiğinizi söyledi, kimi Almanyada, kimi İspanyada seyahatte bulunduğunuzu haber verdi; hattâ Vişi kaplıcalarında romatizmalarınızı tedaviye gittiğinizi rivayet edenler bile çıktı. Sizi Romada Venedik sarayının bir odasında bulacağım nereden akla gelirdi?

— Kimsenin aklına gelmiyeceği için buradayım ya... İngiliz dostlarımın aklına en son gelecek yer burasıdır. Bir de Adis-Ababa var ama, bu mevsimde fazla sıcak olduğunu tahmin ediyorum.

— Uzun müddet kalacak mısınız?

— Bakalım kısmet. Evvelâ sırtıma bir eski Roma imparatoru harmaniyesi, başıma bir müslüman kavuğu giyerek şark memleketlerinde seyahate çıkmak istiyordum. Mısır hududuna kadar gittimse de pasaportumdaki bir yanlışlıktan dolayı geri dönmiye mecbur oldum. Sonra başta İspanya olmak üzere bazı Avrupa memleketlerini dolaşmayı düşündüm. Fakat İngiliz dostlarım: «Bizi çiğneyip geçmek olur mu? Vallâhi hatırımız kalır, size havası ve suyu ile meşhur olan Sent Elen adasında bir saray hazırlıyoruz. Yakında oraya misafir edeceğiz» dediler.

— Artık neresi hakkınızda hayırlı olacaksa orası inşallah ekselâns... Şimdi asıl meseleye gelelim. Nasıl düştünüz ekselâns?

— Nasıl mı düştüm? Bunu anlamak güç... Bilmem fıkrayı bilir misiniz? Birisi bir gün merdivenden düşmek suretile vefat etmiş, bir dostunu rüyada görmüş, «merak ediyorum, şu mesele hakkında bana tafsilât ver» demiş. O da şu cevabı vermiş: «Vallâhi onu ben de pek bilemiyeceğim. Merdivenin ortasında şöyle bir sendelediğimi hatırlıyorum, sonra ânî olarak kendimi cehennemin kazanı içinde buldum.»

— Gazetelerde bir rivayet var. Gûya kıral ile aranızda bir şiddetli münakaşa cereyan etmiş. Aksi bir cevap vermişsiniz. Bunun üzerine altı yahut on iki general ellerinde tabancalarla odaya girerek sizi yakalamışlar.

Mussolini gülmiye başladı:

— Benim vaktile bir sokak nümayişi esnasında polis tarafından ensemden yakalandığımı gösteren bir meşhur resim vardır. Herhalde bu masal o hikâyenin ilhamı olsa gerek. Bir münakaşa, münakaşanın en hararetli yerinde «eller yukarı» diye bağırarak içeriye giren altı yahut on iki general... Böyle bir sahne ancak Amerikan filimlerinde görülür ve zayıf kafalı sinema müşterileri tarafından alkışlanır. İtalyada silâhla beni tehdit edecek on iki kişi olaydı, ben yirmi sene İtalyanın ve dünyanın ensesinde boza pişirebilir miydim? Bu kıratta on iki generalimiz olaydı İtalya İmparatorluğunun hududu Mesina boğazına gelir miydi? Doğrusunu ararsanız, ben nasıl günün birinde kendi ayağımla ikbal tahtına çıktımsa, yine günün birinde kendi ayağımla oradan indim. Yirmi bir sene evvel birkaç arkadaşımla, gazinoda çalgı dinlemiye, lokantada yemek yemiye gider gibi Romaya girdiğimi ve beni reveranslarla kapıdan karşıladıklarını hatırlarsınız. İngilizler olmasaydı ben kıyamete kadar yerimde kalırdım. Felâketimin sebebi onlardır. Beni onlar aldattılar.

— Nasıl?

— Birader, kurt postekisi giyen kuzu hikâyesini hatırlarsınız. İngilizler bunun aksine olarak bana bir kuzu postekisi giyinmiş bir kurt oyunu oynadırlar. Ben aslan gibi güğredikçe onlar postekilerinin altından kuzu gibi melediler. Baktım neyapsam aldırmıyorlar, benden korkuyorlar. «Şu halde bu ür-

AKIL HOCASI

İstanbulda M. İ.

«Evimin karşısında bir kıza tutuldum. Annesi kızını katiyen dışarı çıkarmıyor. Aşkımı nasıl anlatayım?»

CEVAP:

Bir gece: «yangın var!» diye bağırırsınız, ana kız sokağa fırlarlar. Size: «yangın nerede?» diye sordukları zaman; «kalbimin içinde!» dersiniz, olur.

★

Lâpsekide M. C. Y.

«1. Allahtan en lüzumlu şeyi istiyen kimdir?

2. Bütün hayallerim evlenmek yolunda geçerken kalbimle dimağım arasındaki muhaberat kesildi. Buna sebep nedir?»

CEVAP:

1. Neye muhtaç ise onu istiyen adam.

2. Telefon idaresine müracaat ediniz!

★

Çanakkalede H. G.

«İnsanlar doğduktan sonra daima emeklemek suretile yürümiye alışsalardı büyüdükleri zaman tavşanla yarış edecek kadar bacakları uzar mıydı?»

CEVAP:

Bacakları uzardı ama, kulakları da beraber.

★

Bursada B. İ.

«Ruhunuz bukadar mütevazi iken burnunuz neden bu derece büyük?»

CEVAP:

Şeytana sormuşlar: «sen bukadar güzel olduğun halde resmin neden çirkin çıkıyor?» Cevap vermiş: «Fırça, düşmanın elinde.»

★

Adanada C. C.

«Ağaç yetiştirmenin mükâfatlandırıldığı sırada Çamdevirenin devirdiği çamlar kabahat sayılmaz mı?»

CEVAP:

Onun devirdiği çamlar, Adalarda yangınların ve tırtılların mahvettiği çamlara nisbeten devede kulak.

★

İstanbulda İ. Y.

«Seviyorum ve seviliyorum. Ailesi kızı vermekten çekiniyor. Orta tahsilimi bitirdim, istikbalime güveniyorum.»

CEVAP:

Siz güveniyorsunuz amma, kızın anası, babası güveniyor mu? Bir de onların fikrini sormalı.

★

İstanbulda S. İ.

«Bir kızla beş senedir sevişi-

(Devamı 8 nci sayfada)

BİR TAZE LİMON (50) KURUŞ:

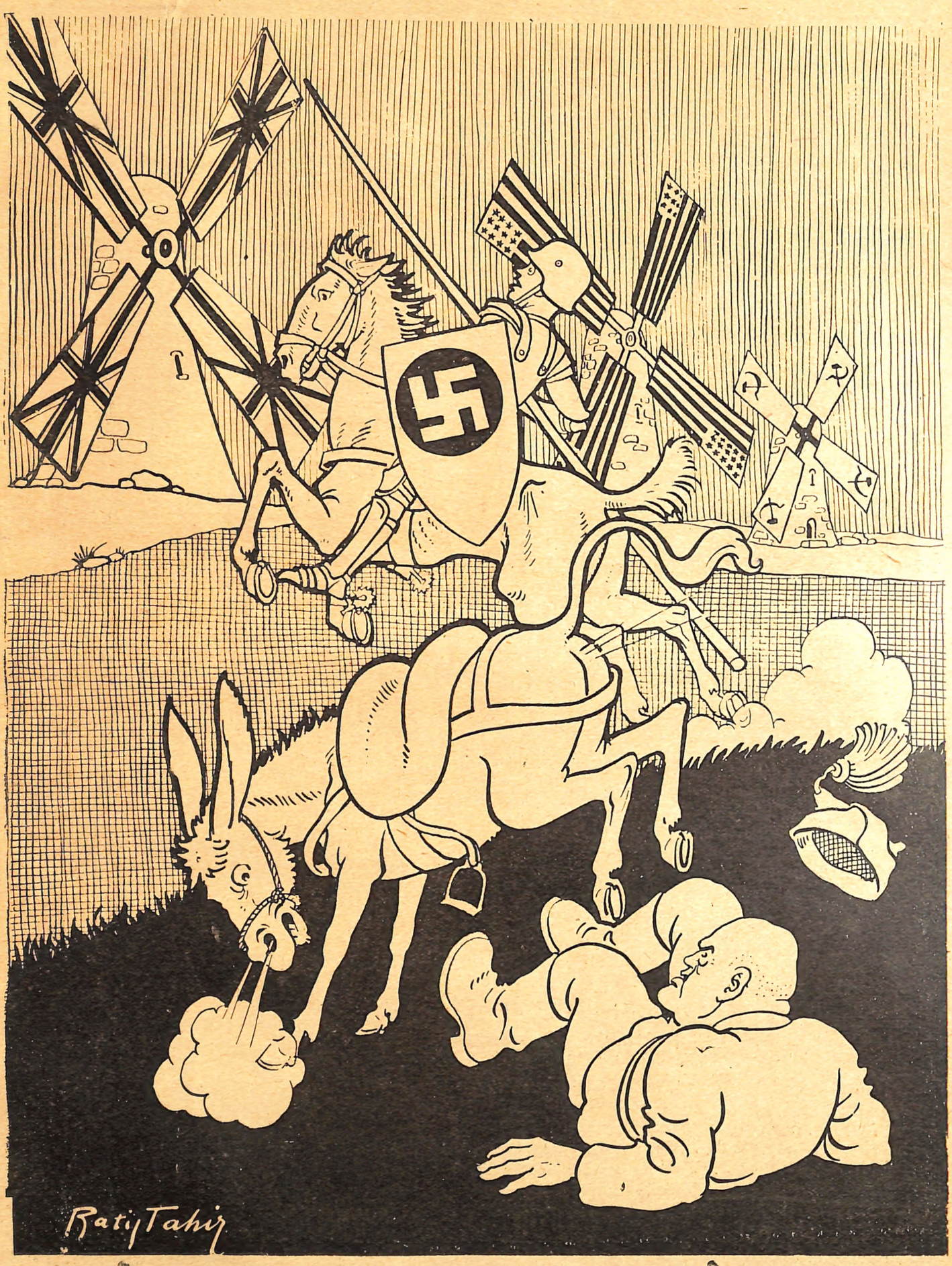
Müşteri — Pek yeşil yeşil, bizim bildiğimiz limonun rengi altın gibi sarıdır..
Limoncu — Bunların fiyatları altın gibi bayım!..

kek kuzu sürüsünü bizim Marenostromdan ve şarktaki yaylâ ve otlaklardan kovuvereyim» dedim. Düşün birader. Ceketim omuzumda, benim gibi üç, beş yarım pabuçlu ile Romaya giriyorum; bütün İtalya bana baş eğiyor; senelerce Avrupa ve Afrikada esip savuruyorum. Bütün devletler benden çekinir gibi bir tavır alıyorlar. Onun için düşündüm ki, bütün dünyayı kendime hayat sahası ilân etmek biraz top ve biraz nutuk ile kolayca başarılabilecek bir iş. Bukadarcık bir fedakârlıkla dünyanın en büyük fatihi olarak tarihe geçmek sevdasından kendimi alamadım. Düşünün bir kere, ya dediğimi yapaydım..

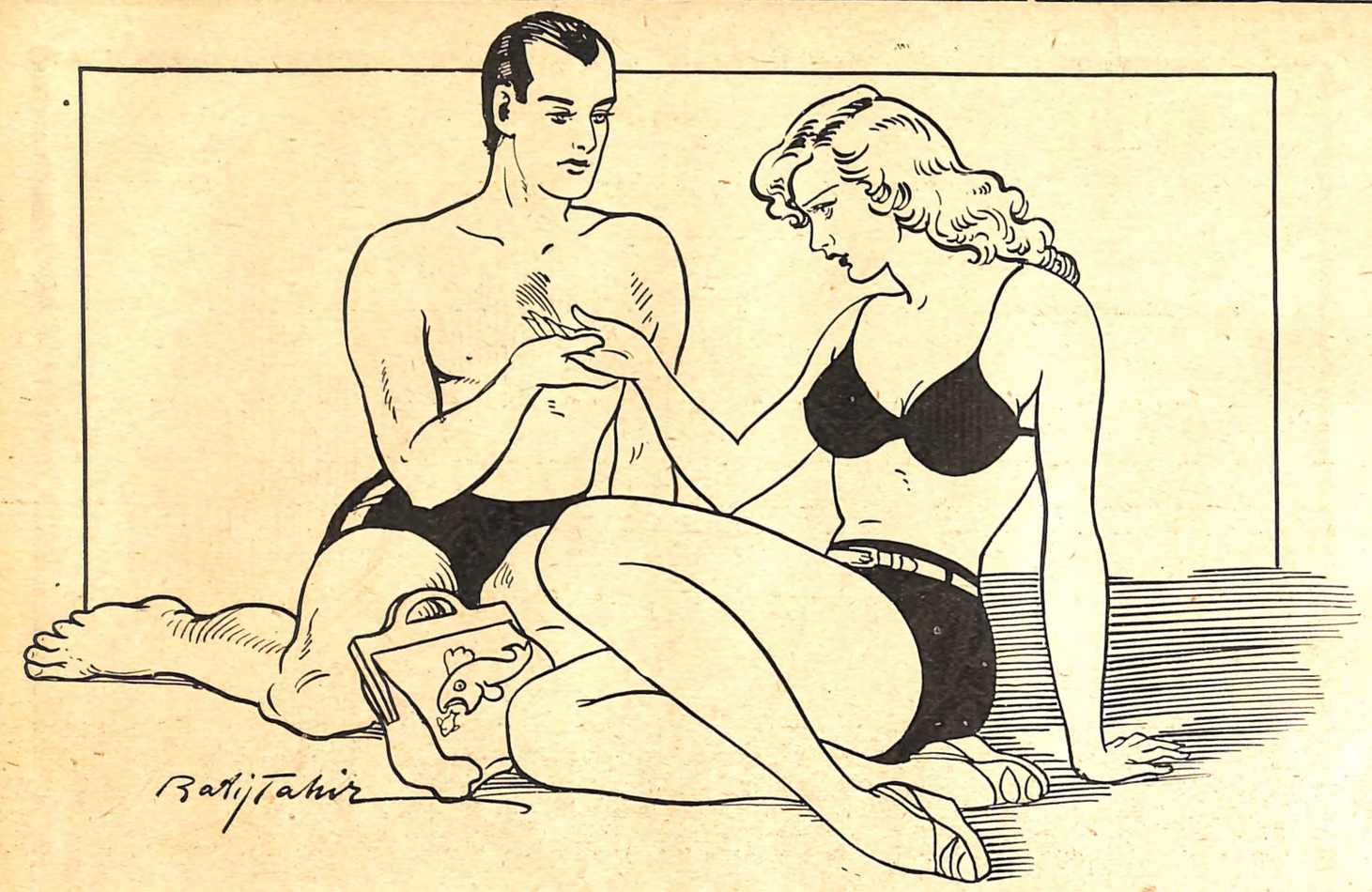
— Sevgili ekselâns. Vaktile bizim Nasrettin Hoca isminde ki bir büyük adamımız da böyle bir sevdaya kapılmıştı. Bir dereye kâse kâse yoğurt döker; soranlara: «yoğurt mayalıyorum. Tutacağı şüpheli. Fakat şayet tutarsa bütün dünuyayı bedava yoğurtla besliyeceğim» derdi. Sizinki de böyle bir teşebbüs oldu. Şu farkla ki, Hocanın birkaç kâse yoğurduna mukabil, siz İtalyanın bütün kanını ve gençliğini Akdenize döktünüz.

KARİKATÜR

— Evlenmek ümitlerim suya düştü..
— Şimdi, her gün plâjda onu mu arıyorsun?!..



Modern Donkişotla Sanşon'un devlere hücumu!..



— Elinizin çizgilerinden bütün ruhunuzu okumak kabil..
— Belki, fakat siz hâlâ hecelemiye bile başlıyamadınız!...

AKILHOCASI

(5 nci sayfadan devam)

yoruz. Şimdi kızı başkasına veriyorlar. Ne yapayım?»

CEVAP:

Beş senedir ağzınızı poyraza açmışsınız, beş sene de lodosa açınız!

★

İstanbulda A. V. E.

«1. Ruh var mıdır, yok mudur?

2. Karikatür yapmayı nasıl öğrenirim?»

CEVAP:

1. Bunun cevabı evvelce verilmiştir.

2. İnsan nasıl zorla zeki olamazsa, zorla karikatürist de olamaz. Karikatürde istidat en büyük hocadır.

★

Kulüpte? İ. E.

«1. Başkasına ait bir kadın sizi severse ne yaparsınız?

2. Çabuk zengin olmak için bir çare!»

CEVAP:

1. Evvelâ o «başka» sını gözden geçiririm. Çelimli mi, çelimsiz mi olduğunu anlarım. Ondan sonra düşünürüm.

2. Bu çapulculuk, vurgunculuk sırasında şimdiye kadar küpünüzü doldurmadınızsa bundan sonra avucunuzu yalayınız!

★

Çanakkalede H. N.

«Küçük kasabalarda âşık olanlar çabuk duyuluyor ve aşk yarı yolda top atıyor. Bunun çaresi yok mu?»

CEVAP:

Var: Büyük şehirlerde âşık olup küçük kasabalarda hasret çekmek.

★

Fatsada Ç. R.

«Bir erkek ilk gördüğü kadına aşkını söyliyebiliyor da bir kadın neden bunu yapamıyor?

CEVAP:

Erkek daha evvel davrandığı için kadının ağız açmasına meydan kalmıyor.

Akılhocası

YERİNDE DURUYOR

Oldu maliyeti bir kat ziyade
Yarıya inse de kazanda aşlar.
Fiyatlar arttıkça artıyor, sade
Yerinde duruyor bizim maaşlar.

★

Yükseldi elbise fiyatı kat kat,
Satmaktan almıya kalmadı takat;
Kumaşlar terakki yolunda, fakat
Yerinde duruyor bizim maaşlar.

★

Gazete satışı artar haberden,
İlânlar yollanır ancentelerden,
Fiyat da beraber yükselir birden,
Yerinde duruyor bizim maaşlar.

★

Şimdi sayfiyelik bir ev kirası,
Eskiden satılık bir han parası;
Eloğlu vuruyor bize kırası,
Yerinde duruyor bizim maaşlar.

★

İçkinin zamları yüzde beş yüzdür,
Bu yüzden akşamcı dostlar öksüzdür;
Ömrümüz gecesiz kalan gündüzdür,
Yerinde duruyor bizim maaşlar.

★

Ya ucuzlatmalı sebzeyi, eti,
Yahut artırmalı bizim ücreti;
Nekadar çoğaltsak sesi, gayreti,
Yerinde duruyor bizim maaşlar.

ÇAMDEVİREN

EMİNÖNÜ HALKEVİ SOSYAL YARDIM ŞUBESİNİN GALATASARAYDA AÇTIĞI EL İŞLERİ SERGİSİNDE:

— Hayret, ceza evlerinde yapılan şu kunduralara bak... Dışardakilerden nekadar ucuz...

— Tabii, bunları yapanlar cezanın ne demek olduğunu biliyorlar!..

SİZLERE ÖMÜR

[Köprü üstünde iki arkadaş karşılaşır. Musa, dalmış olduğu için, İsanın geldiğini fark etmemiştir. İsa, birdenbire, Musanın önünde durur. Musa, arkadaşı ile göğüs göğüse gelince, kendine gelir. İsanın yüzüne bakar.]

Musa — Vay İsacığım, sen misin?

İsa — Benim ya.. Bu ne dalgınlık... Otomobil olsaydım yine bana çarpacaktın!

Musa — Sorma kardeşim, sorma... Çok efkârlıyım.

İsa — Ne o? Yoksa kömür meselesini halledemedin mi?

Musa — Ne kömür umurumda, ne odun... Bizim refika hasta..

İsa — Refikan mı hasta? Vah, vah; acaba nesi var?

Musa — Bilmem ki.. Üstüne şifalar, iki gündenberi bir ateş, bir çarpıntı..

İsa — Merak etme. sıtmadır, geçer.

Musa — Merak etmiyecektim ama, harareti günden güne yükseliyor, çarpıntısı gitgide artıyor. Bir doktor bulmıya gidiyorum... Mütahassıs bir doktor..

İsa — Vazgeç. Doktorun mütahassısı da bir, mütahassıs olmıyanı da..

Musa — Deme Allahını seversen?

İsa — Allaha tevekkül et, işi oluruna bağla.. iyi olur. Benim de başıma geldi, neler çektim!

Musa — Geçmiş olsun, ne oldu?

İsa — Ne olacak? Bizim refika da, seninki gibi, birdenbire hastalandı, bir nöbet, bir helecan... Söylemesi ayıptır, sol göğsünün altında da bir kabartı peyda oldu...

Musa — Neymiş acaba?

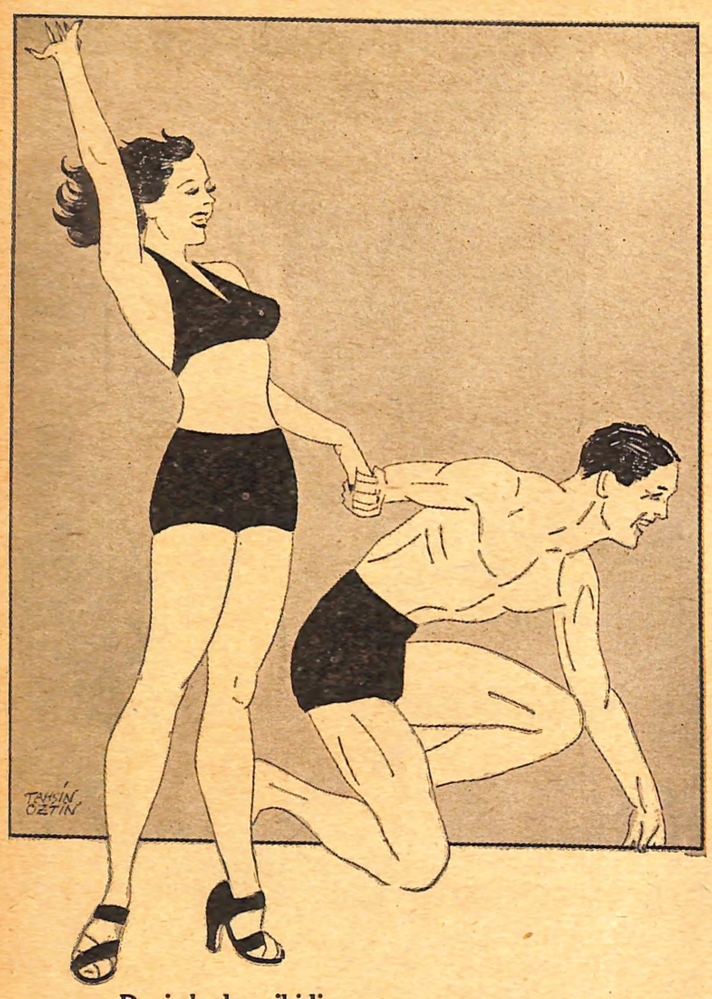
İsa — Karım merak etti, ben merak ettim, haydi bir mütahassısa gidelim dedik. İlk uğradığımız doktor bizimkini eniğil mi?» diyecek oldum. Başını iki tarafa salladı: «Hayır, sol göğsünün altında bir ur var, onu çıkarmak icap ediyor!» dedi. Sevinçten deli gibi oldum. Eve döndük. Artık iyiden iyiye ameliyata karar vermiştik. Fakat, ne olur ne olmaz, son bir defa başka bir mütahassısa daha baş vuralım dedik. Ertesi gün başka bir doktorun muayenehanesinde idik. O da refikamı evirdi, çevirdi, dinledi. Nihayet: «Sol göğsünün altında bir şişkinlik var, galiba telâşla bir yere çarpmış!» dedi.

Musa — Oh, oh.. yüreğine soğuk sular serpilmiştir!

İsa — Doğrusu öyle... Fakat şeytan beni rahat bırakır mı? İçimden: «İsa, dedim, biri kanser dedi, öteki ur... Üçüncüsü de küçük bir şiştir deyip geçti. Doktorların fikri birbirini tutmadığına göre, hastalık henüz şüpheli. Oldu olacak, bir sonuncu hekime daha akıl danış, belki ikisinin fikri bir çıkar da sana emniyet gelir!»

Musa — İyi düşünmüşsün!

İsa — İki gün sonra refikayı aldım, meşhur hekimlerden birine gittim, refikanın göğsünü



— Deniz,kadın gibidir..
— Haklısın, ikisi de temizler!..

Emekli Âlimlerle Konuştum

YAŞ tahdidine uğrıyan bir çok kıymetli âlimimiz geçen hafta tekaüt edildi. Bu vesile ile kendilerini ziyaret etmeyi bir vazife bildik. Evvelâ Üniversite rektörü Cemil Bilsel'e gittik. Bize şu dakikada neler duyduğunu söylemesini rica ettik.

— Meşgulüm! dedi.

Hayretle yüzüne baktık:

— Tekaüt edilmediniz mi? Ne ile meşgul oluyorsunuz?

— Rektörlük işlerinin devir ve teslimi ile..

— Çok sürer mi?

— Sürmese bile sürdürmiye çalışacağım. Bilirsiniz ki, ben elli yıldanberi çalışmıya alışmış bir adamım. İşsizliğe tahammül edemem. Bunun için, kendime uygun bir iş bulunciya kadar, bu devrü teslim muamelesini uzatacağım!

Fizyoloji profesörü Kemal Cenabı muayenehasinde bulduk. Bizi nezaketle karşıladı: Henüz traş olmuş, gözlüklerini parlatmış, gümüşi rengi bir elbise giymiş, hülâsa iki dirhem bir çekirdek olmuştu.

— Siz de emeklilere karıştınız demek?

— Kabahat bende değil... Görüyorsunuz, emekli görünmemek için elimden geldiği kadar çalıştım: Kürsüde bir genç, yolda bir delikanlı vaziyeti takındım. Beni görenler, hiç emekliliği, ihtiyarlığı kondurur mu? Herkes bu haberi işitince şaşırdı: Nasıl olur da bu altmış beşlik delikanlı emekli olur diye!

— Şu halde kabahat kimde?

— Kımde olacak, hüviyet cüzdanında. Yüzüm, gözüm, yaşımı göstermiyor ama, şu Allahın cezası hüviyet cüzdanı, bir türlü tevellüt hanesini gizliyemiyor. Sözün kısası: ben, ona kurban oldum..

— Rabbim başka keder vermesin. Ya bir siyah saçlı, elâ gözlüye kurban olursanız?..

Ustat, şakrak bir kahkaha salıverdi ve lâtife yollu:

— Öylesine canım feda!

Dedi. Oradan Fatin Gökmen üstadımıza uğradık. Işıklı gözleri, mânalı gülüşleri ile onu karşımızda bulduk.

— Emekliler arasına girdiğim için hiç üzülmüyorum. Zira, yıldızlar bu âkibeti bana evvelce haber vermişlerdi.

— Şimdi ne yapacaksınız?

— Âkibet hakkında bir fikir elde edilince insan ona göre tedbir alabiliyor: Ben de bugün, yarın tekaüt edileceğimi bildiğimden evimi rasathane ile bir hızada inşa ettim.

— Bundan ne çıkar?

— Ne çıkar olur mu? Yıldızlar, rasathaneden ziyade beni tanıdıkları için, selâm, kelâm yolladıkları zaman uzaklarda bulunmamak lâzım.

— Demek, rasathanenin yükü hafifliyecek?

— Sorar mısın? Rasathaneye kim gelirse gelsin, yıldızlar yine beni müdür tanır. Aramızda kırk yıllık samimiyet var. Onlar beni bırakır da dört günlük müdürle ahvap olurlar mı? Yıldızlar, bizdeki eyyam reislerine benzemez. Hepsinin kalbi doğru, fikri iyidir.

— Tebrik ederiz.

— Şimdi ben rasathane müdürlüğünü evimde kurdum. Gökyüzünden haber almak istiyenler bizim telefona müracaat etsinler!

— Şüphe yok, sizin telefonunuz rasathaneninkinden fazla işliyecektir üstat... Bir şey daha sormaklığımıza müsaade eder misiniz? Boş zamanlarınızda neyle vakit geçiriyorsunuz?

— Eskiden rasıt idim, şimdi müneccim oldum. Yıldızlardan mâna çıkarıyorum.

— Peki, yıldızlar ne diyor?

— Yıldızlar bana hep iyi haber verirler. Dost değil miyiz?

— Bu iyi haberleri bizlere de müjdeleseniz olmaz mı?

— Yıldızlar bana: «hele bir müddet bekle, yakında seninle Ankarada görüşeceğiz!» diyorlar... Arife bir işaret kâfi!

ANKARA MEKTUBU

(2 nci sayfadan devam)

yolda yürümekten çekinerek yine onların sırtına biniyor, ahü vahlarını içimiz sızlamadan dinliyoruz. Sıhhatli insan için böyle yollarda yürümek bir zevktir, hem de bir lüzumdur. Fakat, ben de dahil olduğum halde, acaba biz yürümekten neden kaçarız?

★

ÇIPLAKLARI GİYDİRELİM:

Dostumuz Nurettin Artam şimdi İstanbulda senelik istirahatını yapıyor. Hoş bunu söylemiye hacet yok, radyo gazetesinde sesi işitilmediğine göre, bunu herkes de anlıyor ya, her neyse. Hazret oradan «Ulus»taki sütununa yazdığı bir yazıda İstanbul plâjlarındaki açık vücutlardan bahsediyor ve bu halin kendisine hoş bir lezzet vermediğini söylüyor.

Bu bendi okudum ve Behçet Kemal Çağlar'a gösterdim, Behçet de okudu ve sonra şöyle söyledi:

— Aman kardeşim, Nurettinciğimizin arzusunu da yerine getirmek kabil. Plâjlarda frakli, tuvaletli deniz baloları verdirmiye çalışalım bari.

★

KAYSI PESTİLİ:

Bağda oturan bir arkadaşının gönderdiği kaysıları bolca yemiş ve barsakları bozularak yataklara serilmişti. Arkadaşı Nüzhet Baba hatır sormıya geldiği vakit şaştı:

— Aman dostum, bu hal? Neden oldu bu?

— Kaysıdan.

— Peki, ne yaptı bu kaysı sana?

Hasta cevap verdi:

— Görmüyor musun yahu? İşte pestilimi çıkardı.

Zaparta

gözden geçirdikten sonra: «bir şey görmüyorum!» dedi. Şaşırdım. «Nasıl olur, doktorcuğum, göğsünün altında şüpheli bir şiş vardı, görmedin mi?» diyecek oldum. Kat'î bir sesle: «Herhalde bir yağ toplantısı olacak, bir iki günde erimiş!» cevabını verdi. Merak ettim. Refikanın göğsünü yokladım: Eskisi gibi! Ne ur var, ne şiş... Böylece refikanın rahatsızlığı üç beş gün içinde kanserden hiçe kadar inmiş oldu!

Musa — Şaşılacak şey!

İsa — Sorar mısın? Sen gel de dedikleri biribirine uymıyan bu doktorların sözüne kulak ver, reçetelerini yaptır, ameliyat masasına uzan!.. Haddine mi düşmüş?

Musa — Hakkın var. Demek kadıncağız hiç yoktan bıçak, neşter yiyecekmiş?

İsa — Sorar mısın? Çok şükür, o acıyı tatmadan kurtuldu, gitti...

Musa — Çok şükür... Ya şimdi nasıldır?

— Kim?

Musa — Kimi soracağım? Refikan.

İsa — Hiç sorma.. gürledi, gitti.

Musa — Hani hastalığı yoktu?

İsa — Hastalıktan gitmedi ki... Adapazarında teyzesine davetli idi. Son zelzelede sizlere ömür!

Papağan

Hüseyin Cahit

YEDİGÜN NEŞRİYATI 7

TALÂT PAŞA

Üstat Hüseyin Cahidin eski arkadaşı Talât Paşaya ait son eseridir. İttihat ve Terakki devrine ve Talât Paşaya ait olliyi mütecaviz fotoğrafla ve dört renkli bir kapak içinde nefis surette basılmıştır. Bayiinizden isteyiniz. Fiyatı 1 liradır.

Senenin En Lüks Albümü

ESKİ

ŞİİR BAHÇELERİ

Yedigün tarafından neşredilen ve ressam Münif Fehim'in fırçasından doğan bu eser senenin en lüks albümüdür. 18 muhtelif renk mürekkeple basılan bu eser dört renkli bir kapak içinde 22 tablodan mürekkeptir. Albümün her yaprağı çerçevelenerek asılacak nefasette güzel ve eşsiz basılmıştır. Fiyatı yalnız 150 kuruştur. Bütün Yedigün bayilerinden ve Türkiyenin bütün kitapcılarından tedarik edebilirsiniz.

Tombul Teyze..

Üstat Karikatürist Ramizin 3 üncü albümü çıktı. 4 renkli bir kapak ve içersinde renkli tablolarla süslü bu nefis albümden almadı iseniz acele ediniz. Çünkü kapışılıyor. Yuvanıza neşe getirecek bu nefis albümün fiatı 50 kuruştur. Bütün gazetecilerde ve kitapçılarda bulunur.

YEDİGÜN NEŞRİYATI

GRİPİN

Baş, Diş, Nezle, Grip, Romatizma Nevralji, Kırıklık

ve bütün ağrılarınızı keser

İcabında günde 3 kaşe alınabilir

ADEMİ İKTİDAR

ve

BELGEVŞEKLİĞİNE KARŞI

HORMOBİN

Her Eczanede bulunur.

P. K. 1255

Reçete ile satılır.

YEDİGÜN

HER EVİN SUSUDUR

NEOSTERİN

Ağız, burun, boğaz ve bademcikleri sıhhi bir tarzda temizler. Bu yollara giren nezle, anjinler, grip, kızıl, kızamık, difteri, kabakulak, menenjit.. ilâh hastalıklarda

NEOSTERİN

Pulverizasyon veya gargara şifaya yardım eder.

Böyle hastalar ile temasta bulunanları korur.

Eczanelerde reçetesiz satılır.

Cep DOKTORU ÇIKTI!

Doktorlukta son senelerin en geni keşiflerinin ilâvesile üçüncü defa çok nefis bir şekilde basılarak satışa çıktı. Fiatı 125 kuruş.

Bütün Yedigün bayilerine siparişinizi verebilirsiniz. 125 kuruşluk posta havalesi gönderenlere doğrudan doğruya gönderilir. Posta masrafı bize aittir. Adresinizi lütfen tam ve okunaklı yazınız.

Dünden Hatıralar

Büyük fedakârlıklarla hazırlanan bu eser 22 büyük tablo ve dört rekli nefis bir kapak içinde basılan bu albüm, değerli ressam Münif Fehimin fırçasından ve üstat Ercüment Ekrem'in kaleminden doğmuştur. 125 kuruştur. Bütün Yedigün bayilerinde bulunur. Yedigün adresine 125 kuruşluk posta havalesi gönderirseniz adresinize bu albümden gönderilir. Posta masrafı bize aittir.

Karikatür

TOMBUL TEYZE GALATASARAY EL İŞLERİ SERGİSİNİN BEBEK PAVYONUNDA:

Narin abla — Teyzeciğim, güle güle kullan... Bebeği kaça aldın?..

Tombul Teyze — Rica ederim bayan, gözünü aç.. o bebek değil, kocam!..

Basıldığı yer: Yedigün Matbaası

Sahibi ve U. Neşriyat Müdürü: Sedat S.